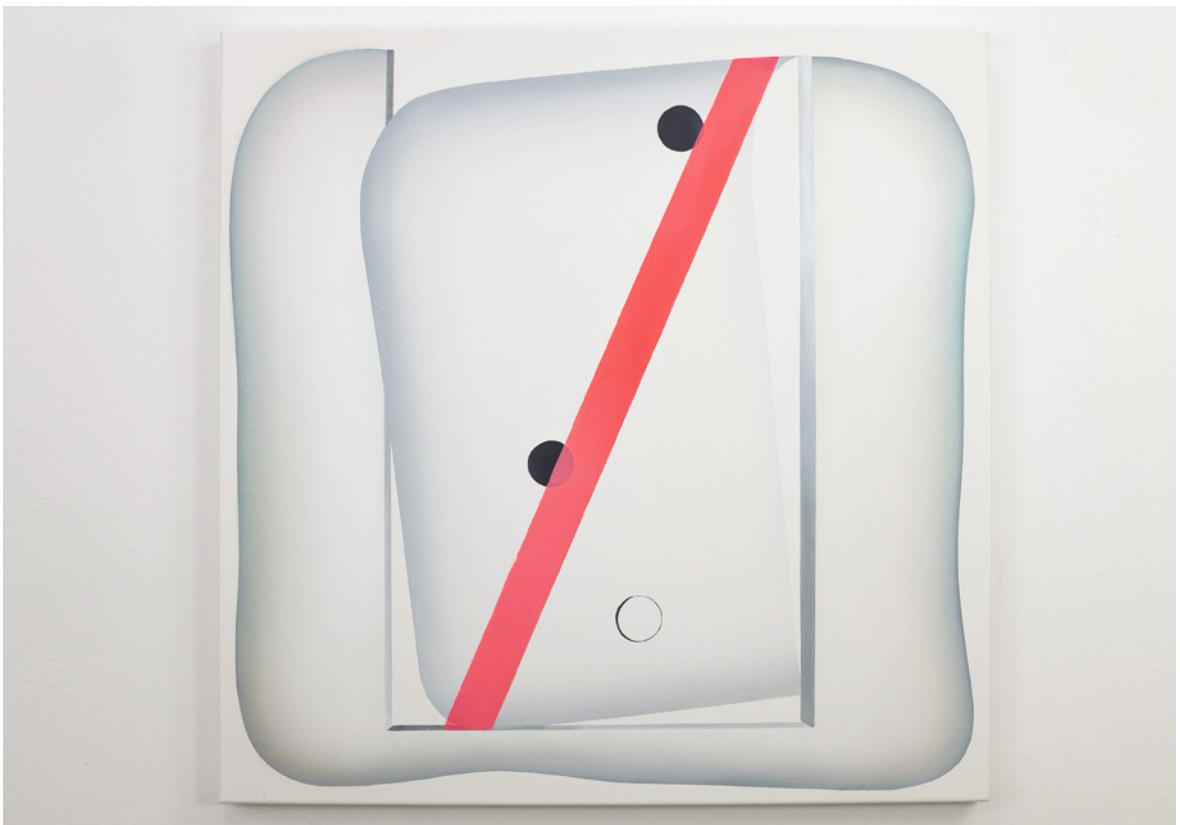
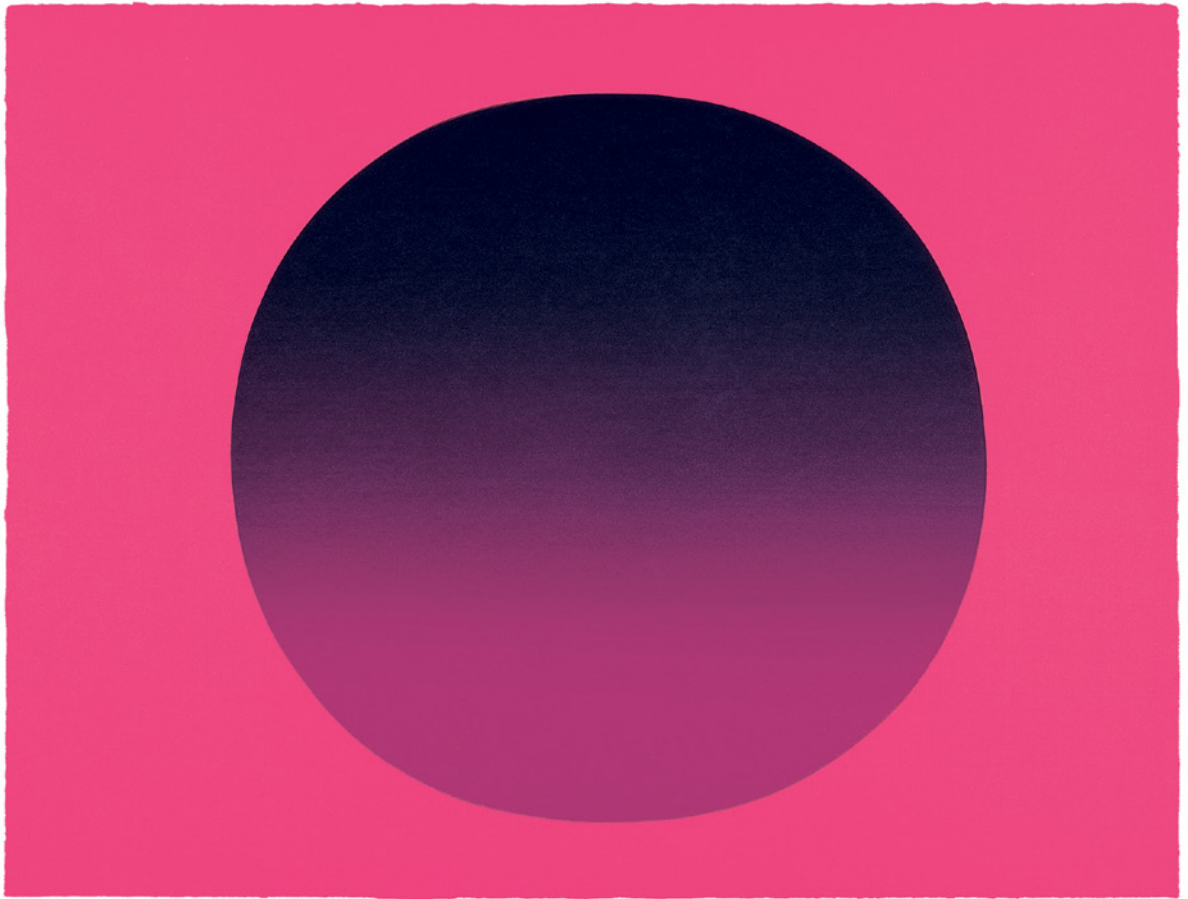




Umschlag

RUPPRECHT GEIGER
Schwarzes Rot , 1989 (WVG 178)
Serigrafie/Velin de Creysse, 250 g mit Büttenrand
81,5 x 107,5 cm
Edition Hoffmann, Friedberg
Druck: Heidi Hoffmann, Hans-Jürgen und Kyrill Slusallek, Friedberg
Sonderauflage der „Metapher Zahl 0“, WVG 175/0
Foto: Florian Seidel/Archiv Geiger, München

ENA OPPENHEIMER
I DID NOT INVITE YOU INTO MY BRAIN, 2022, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand
Foto: Karl Kempf

Fotos Innenseiten:
S. 8,12, 14, 25, 26, 32 Karl Kempf
S. 4,5, 9, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 28 Ena Oppenheimer

Kunst im Dialog

RUPPRECHT GEIGER
ENA OPPENHEIMER
und die Zahlen
ARCHIV GEIGER | München
16. Juni - 14. August 2023

NUMBERS

Ich denke über die Zahlen nach.
Warum haben wir sie erfunden und welche Wirklichkeit erschaffen sie für mich?
Vielleicht brauche ich sie, um mich an ihnen festhalten zu können. Um sicherzustellen, dass mir die
Materie nicht entwischt. Aber, wofür stehen sie?
0, 1... Alles und Nichts und Etwas.
One is the place - 1 ist der Ort.
Zwei ist die feine Linie zwischen Innen und Aussen.
Drei – das Ungleichgewicht, die Veränderung... Gilles Deleuzes’ und Felix Guattaris Machine Désiran-
te, die Wunschmaschine, die alles am Laufen hält... das immerwährende Begehren, und unersättliche
Streben nach Bedürfnisbefriedigung, das das Leben zugleich unerträglich und wunderschön macht...
Und weiter? Vier, die Materie, Fünf, das Feuer, das in mir brennt...

Je länger ich nachdenke und grüble, desto mehr entgleitet mir die Gewissheit, es verstanden zu
haben. Und ich denke, dass die irrationale Variable in dieser Rechnung wohl ich selbst sein muß.

Ena, 2023

RUPPRECHT GEIGER, WERKGRUPPE METAPHER ZAHL



links: Schwarzes Rot , 1989 (WVG 178)
Serigrafie/Velin de Creysse, 250 g mit Büttenrand, 81,5 x 107,5 cm, Edition Hoffmann, Friedberg
Druck: Heidi Hoffmann, Hans-Jürgen und Kyrill Slusallek, Friedberg
Sonderauflage der „Metapher Zahl 0“, WVG 175/0

rechts:Mappe Rupprecht Geiger – Metapher Zahl, 1985–1989 (WVG 175)
10 Serigrafien von Rupprecht Geiger
Serigrafien/Velin de Creysse, 250 g mit Büttenrand, je 80,5 x 107 cm, Edition Hoffmann, Friedberg
Druck: Heidi Hoffmann, Hans-Jürgen und Kyrill Slusallek, Friedberg



O

1

2

3

4

5

NO TIME
NO SPACE
ALL AND NOTHING
HOW LONG IS FOREVER?
SOMETIMES JUST ONE MOMENT

ONE IS THE PLACE
THE BEGINNING AND THE ENDING

TWO IS THE LINE
THE WAY
AND THE DISTANCE
THE ISSUE AND THE CONCERN
FUCK DUALISM
TWO IS ME AND YOU

THREE IS THE CHANGE,
THREE IS UNCERTAINTY
INTUITION AND THE SOUL
THREE IS A CHALLENGE
AND TRANSFORMATION

DER RAUM IST IM WEG

FOUR IS MATTER
FOUR IS IS STABILITY
FOUR IS THE EARTH
BALANCE AND POWER

FIVE IS MY BODY
A FORM THAT RISES
FROM THE PLAIN LEVEL
TO THE THIRD DIMENSION
FIVE IS A FIRE
FIVE IS UP!

6

7

8

9

SIX IS MY BRAIN
SIX IS THE UNIVERSE
SIX IS MY HEAVEN
AND SIX IS MY EARTH
OH, OH..
WHY, WHY...
DON'T THINK TOO MUCH
RELAX ,
EVERYTHING'S ALREADY PERFECT

SEVEN – THE CREATION
THE RHYTHM
AND THE PLANETS
MERCURY
VENUS
MARS
JUPITER
SATURN
URANUS
NEPTUNE
HEY YOU!
MY FRIENDS ARE ALWAYS THERE

ALWAYS EIGHT
ALWAYS ALIVE
EIGHTERTNITY
INNEN IST MEHR ALS OBEN

DAS ENDE IST IM ANFANG







ZERO II
2022, 120 x 100 cm , Öl auf Leinwand

O

NO TIME
NO SPACE
ALL AND NOTHING
HOW LONG IS FOREVER?
SOMETIMES JUST ONE MOMENT



1

ES GIBT DIESE EINGÄNGE ÜBERALL
2013, 120 x 100 cm, Öl auf Leinwand

ONE IS THE PLACE
THE BEGINNING AND THE ENDING





ONE, TWO – ME AND YOU
2023, 120 x 100 cm, Öl auf Leinwand

2

TWO IS THE LINE
THE WAY
AND THE DISTANCE
THE ISSUE AND THE CONCERN
FUCK DUALISM
TWO IS ME AND YOU





ALLES WAS IST, DAUERT DREI SEKUNDEN
2023, 120 x 100 cm, Öl auf Leinwand

3

THREE IS THE CHANGE,
THREE IS UNCERTAINTY
INTUITION AND THE SOUL
THREE IS A CHALLENGE
AND TRANSFORMATION



THIS HOUSE WAS ONCE MY HOME
2022, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand

DER RAUM IST IM WEG

FOUR IS MATTER
FOUR IS STABILITY
FOUR IS THE EARTH
BALANCE AND POWER



GOD IS LEFT-HANDED
2017, 120 x 100 cm, Öl auf Leinwand

5

FIVE IS MY BODY
A FORM THAT RISES
FROM THE PLAIN LEVEL
TO THE THIRD DIMENSION
FIVE IS A FIRE
FIVE IS UP!

SIX IS MY BRAIN
SIX IS THE UNIVERSE
SIX IS MY HEAVEN
AND SIX IS MY EARTH
OH, OH..
WHY, WHY...
DON'T THINK TOO MUCH
RELAX,
EVERYTHING'S ALREADY PERFECT

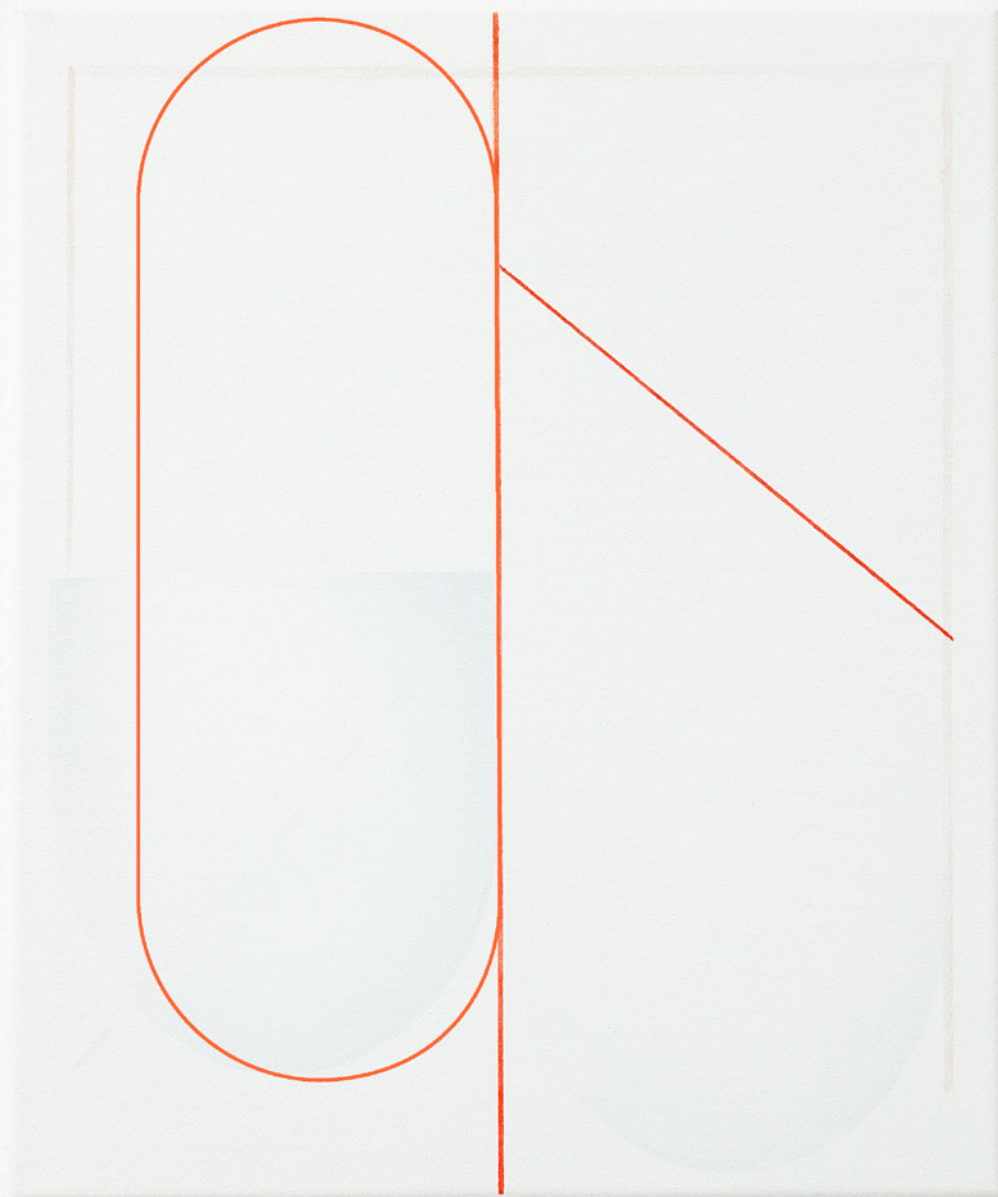
I DID NOT INVITE YOU INTO MY BRAIN
2022, 80 x 80 cm, Öl auf Leinwand





7

SEVEN – THE CREATION
THE RHYTHM
AND THE PLANETS
MERCURY
VENUS
MARS
JUPITER
SATURN
URANUS
NEPTUNE
HEY YOU!
MY FRIENDS ARE ALWAYS THERE



EIGHTERNITY
2022, 60 x 50 cm, Öl auf Leinwand



ONE IS THE PLACE
2022, 70 x 70 cm, Öl auf Leinwand



OPPENHEIMER/POLSCHER
OPPO 4
Ena Oppenheimer: Transistorradio, Digital FX
Mark Polscher: Sopransaxophon, Flöte, Tapes

Unsichtbare Formen, unhörbare Töne und dazwischen wir.
Seit 2021 arbeiten Ena Oppenheimer und Mark Polscher als Performanceduo OPPENHEIMER / POLSCHER zusammen. In ihren Performanceprojekten widmen sie sich dem Ungesagten – der Sprache zwischen den Zeilen und erproben neue Möglichkeiten der Kommunikation. OPPENHEIMER / POLSCHER öffnen für eine kurze Zeit die Tür zu ihrer Welt hinter der Welt. Ganz leise, manchmal auch laut.
oppenheimerpolscher.de

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem

**ARCHIV
GEIGER**
MÜNCHEN
www.archiv-geiger.de